



Wydział Nauk Technicznych

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)		Elementy kompozycji urbanistycznej			Kod przedmiotu:		ARCH-I-P-MK5/5			
Kierunek studiów:		Architektura								
Profil kształcenia:		Praktyczny								
Poziom studiów:		Studia pierwszego stopnia								
Specjalność:		Przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności								
Forma studiów:		Stacjonarne/niestacjonarne								
Semestr:		3								
Tryb zaliczenia przedmiotu:		Zaliczenie		Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
Formy zajęć i inne	Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	4	Zajęcia kontaktowe	2,4	Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym		2,2
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć					Waga w %	
Wykład	45	15	30	Kolokwia zaliczeniowe polegające na rozwiązywaniu zagadnień problemowych i/lub testów otwartych. Aktywny udział w zajęciach, dyskusja.					45%	
Projekt	55	25	30	Ocena zrealizowanej pracy projektowej, w tym kursowej i przeglądowej (przejściowej). Ocena indywidualnej pracy klauzurowej. Ocena analiz, wyboru metody i narzędzi służących do rozwiązania zadania projektowego. Ocena poziomu kreatywności studenta wykazanej podczas procesu projektowania i bezpośrednich korekt indywidualnych realizowanych metodą „mistrz-uczeń”. Ocena umiejętności współpracy w zespole wykonującym projekt wielobranżowy. Ocena umiejętności prezentacji (indywidualnych lub zespołowych) i obrony wykonanego projektu.					55%	
Razem:		100	40	60					Razem:	100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)						Efekty kierunkowe	Formy zajęć	
Wiedza	1.	Zna i rozumie projektowanie urbanistyczne w zakresie zagospodarowanie działek w zabudowie jednorodzinnej, z uwzględnieniem lokalnych uwarunkowań i powiązań, a także prognozowanie procesów przekształceń struktury osadniczej miast.						K1P_W02 K1P_W03 K1P_W011	W	
	2.	Zna i rozumie zapisy miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego w zakresie koniecznym do projektowania urbanistycznego.						K1P_W06 K1P_W12	W	
	3.	Zna i rozumie zasady projektowania uniwersalnego, w tym ideę projektowania przestrzeni dostępnych dla wszystkich użytkowników w urbanistyce, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami, oraz zasady ergonomii, w tym parametry ergonomiczne niezbędne do zapewnienia pełnej funkcjonalności projektowanej przestrzeni dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami.						K1P_W05	W	
Umiejętności	1.	Potrafi zaprojektować zagospodarowanie działek w zabudowie jednorodzinnej.						K1P_U02	P	
	2.	Potrafi interpretować opracowania planistyczne dotyczące zagospodarowania przestrzennego w zakresie koniecznym do projektowania w skali urbanistycznej.						K1P_U04	P	
	3.	Potrafi dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zabudowy.						K1P_U01	P	
	4.	Potrafi myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu urbanistycznym.						K1P_U03	P	
	5.	Potrafi integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej analizy.						K1P_U01	P	
	6.	Potrafi porozumieć się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym właściwym dla projektowania urbanistycznego.						K1P_U03	P	
	7.	Potrafi wykonać dokumentację urbanistyczną w odpowiednich skalach w nawiązaniu do projektu koncepcyjnego.						K1P_U03	P	
	8.	Potrafi wdrażać zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w urbanistyce.						K1P_U02	P	
Kompetencje społeczne	1.	Jest gotów do samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania prostych problemów projektowych.						K1P_K01	P	
	2.	Jest gotów do brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy.						K1P_K03	P	

Treści kształcenia

Wykład		Metody dydaktyczne	Multimedialny wykład informacyjno-problemowy z zastosowaniem metody przypadków i metody sytuacyjnej.	
Lp.	Tematyka zajęć			Liczba godzin
1.	Zajęcia organizacyjne – charakterystyka przedmiotu, literatura, zasady zaliczenia. Wprowadzenie do problematyki zagospodarowania działki w zabudowie jednorodzinnej. Objasnienie pojęć i definicji.			2
2.	Tereny zabudowy mieszkaniowej jednorodzinnej – typy zabudowy.			2
3.	Struktura terenów zabudowy mieszkaniowych jednorodzinnej.			2
4.	Zajęcia w terenie – zebranie materiałów do zadań domowych.			2
5.	Bilans terenu i wskaźniki jego wykorzystania dla zabudowy jednorodzinnej.			2
6.	Czynniki wpływające na ukształtowanie funkcjonalno-przestrzenne jednostki strukturalnej budynków jednoro-			2

	dzinnych.	
7.	Podstawowe usługi na terenach zabudowy jednorodzinnej.	2
8.	Komunikacja osiedlowa i jej powiązania z komunikacją miejską. System Woonerf.	2
9.	Zieleń osiedlowa w zabudowie mieszkaniowej jednorodzinnej.	2
10.	Elementy małej architektury na terenach zabudowy jednorodzinnej.	2
11.	Analiza przykładów opracowań koncepcyjnych z kraju i ze świata.	2
12.	Analiza przykładów opracowań konkursowych oraz realizacji z kraju i ze świata.	2
13.	Analiza przykładów opracowań realizacji z kraju i ze świata. Podsumowanie wykładów.	2
14.	Prezentacja i sprawdzenie zadań domowych.	2
15.	Kolokwium zaliczeniowe.	2
Razem liczba godzin:		30

Projekt		Metody dydaktyczne	Intensywnie konsultowany, etapowo wykonywany projekt: I etap realizowany manualnie, II etap w technologii komputerowej.
Lp.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Wprowadzenie, omówienie założeń projektowych i wydanie tematów. Analiza literaturowa przykładowych zespołów zabudowy mieszkaniowej jednorodzinnej. Zadanie klauzuru nr 1: projekt koncepcyjny układu urbanistycznego o zadanych parametrach.		3
2.	Omówienie klauzury nr 1. Uwarunkowania urbanistyczno-architektoniczne wynikające z lokalizacji projektowanego układu.		3
3.	Uwarunkowania funkcjonalno-przestrzenne projektowanego układu zgodnie z przyjętym programem funkcjonalnym.		3
4.	Propozycje rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego układu – wariant I.		3
5.	Propozycje rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego układu – wariant II.		3
6.	Wybór wariantu rozwiązania funkcjonalno-przestrzennego projektowanego układu. Dopracowywanie koncepcji projektowej.		3
7.	Przegląd nr 1: zatwierdzenie koncepcji projektowej – ocena i omówienie (makieta robocza). Weryfikacja rozwiązań projektowych w relacji do przyjętych założeń lokalizacyjnych i programowych.		3
8.	Zadanie klauzuru nr 2: dopracowanie rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego układu.		3
9.	Dopracowanie rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego układu – c.d.		3
10.	Dopracowanie rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego układu – c.d. Omówienie założeń projektowych rozwiązań komunikacyjnych, powiązania z otoczeniem, formy zabudowy.		3
11.	Przegląd nr 2: zatwierdzenie projektu do rysowania na czysto.		3
12.	Zadanie klauzuru nr 3: dopracowanie założeń projektowych dotyczących rozwiązań komunikacyjnych, powiązania z otoczeniem, formy zabudowy.		3
13.	Omówienie klauzury nr 3. Omówienie rozwiązań przestrzennych projektowanego układu.		3
14.	Uszczegółowienie rozwiązań projektowych (detale urbanistyczne, itp.) – ostateczna weryfikacja rozwiązań projektowych.		3
15.	Oddanie projektu – część graficzna i makieta. Publiczna prezentacja projektu i dyskusja. Ocena i zaliczenie przedmiotu.		3
Razem liczba godzin:			30

Literatura podstawowa:

1.	Adamczewska-Wejchert H.: Kształtowanie zespołów mieszkaniowych, Arkady 1985.
2.	Chmielewski J. M.: Teoria urbanistyki: wybrane zagadnienia, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 1996.
3.	Czarnecki W.: Podstawy urbanistyki, Wydawnictwo Wyższej Szkoły Finansów i Zarządzania w Białymstoku, Białystok 2002.
4.	Łuczyńska-Bruzda M.: Elementy naturalne środowiska: teoria i zasady projektowania architektoniczno-urbanistycznego: podręcznik dla studentów wyższych szkół technicznych, Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki, Kraków 1999.
5.	Mieszkowski Z.: Mieszkania. Elementy i zespoły, Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki, Kraków 1980.
6.	Neufert E.: Poradnik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, Warszawa 2011.
7.	Norbert-Schulz Ch.: Bycie, przestrzeń, architektura, Wydawnictwo Murator, Warszawa 2000.
8.	Ryńska E.D.: Architekt w procesie tworzenia harmonijnego środowiska, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2004.
9.	Wejchert K.: Elementy kompozycji urbanistycznej, Arkady, Warszawa 1984.

Literatura uzupełniająca:

1.	Czasopisma branżowe: Architektura, A&B, Archivolta, Detail, Murator, Domus, Baumaister, itd.
2.	Grandjean E.: Ergonomia mieszkania, Arkady, Warszawa 1978.
3.	Grudziński A., Plachcińska A.: Propozycje standardu mieszkaniowego w społecznej zabudowie czynszowej, Instytut Gospodarki Mieszkaniowej, Warszawa 1994.
4.	Korzeniewski W.: Poradnik projektanta budownictwa mieszkaniowego, Arkady, Warszawa 1981.
5.	Maitland B.: Shopping Molls – planning and design, Longman, Harlow Essex 1985.
6.	Majerska-Pałubicka B.: Rozwiązania energooszczędne w architektonicznym projektowaniu obiektów handlowych, Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, Gliwice 2001.
7.	Peters P., Rosner R.: Małe zespoły mieszkaniowe, Arkady, Warszawa 1983.
8.	Sumień A.: Ekologiczne miasta, osiedla, budynki, Wydawnictwo IGPIK, Kraków 1990.
9.	Wheeler K.N.Y.: Budynki i projekty: 1966-1981, Rizzoli 1982.